LE MONDE *diplomatique*
NUMÉRO DU MOIS · ARCHIVES · CARTES · AUDIO · MANIÈRE DE VOIR · HORS-SÉRIES · BLOGS · À PROPOS
Juin 2020, page 28, en kiosques

Kakistocratie

par Sébastien Wolfrom

Peter de Francia — « Ship of Fools » (« Nef des fous»), 1572
© Photo : Fabian Bachmann, courtesy Kunstmuseum Lindau - Bodgensee

Stanley Hoffmann considérait que la meilleure explication du déclenchement de la seconde guerre mondiale se trouvait dans *Rhinocéros*, la pièce d'Eugène Ionesco. Pour cet éminent universitaire américain, l'absurdité de la pièce « *naît, mise en lumière par l'auteur qui ramène les choses de sciences sociales, toutes les absurdités et brugnifies de cette langue descente aux enfers* (1) ». L'allégorie, qui porte sur la transformation de la population entière (à l'exception d'un seul homme) en rhinocéros, illustre en effet la dynamique d'un totalitarisme qui gagne jusqu'aux esprits les moins doctes.

Plus amusant, c'est dans le registre satirique que les auteurs ont abordé les grands problèmes de leur temps. Dans *Le Dictateur*, qu'il a réalisé en 1940, Charlie Chaplin interprète deux rôles : celui du dictateur Adenoïd Hynkel, bien évidemment inspiré d'Adolf Hitler, et celui d'un pauvre barbier juif confondant aux persécutions. Dans les scènes les plus mémorables, le tragique se perdle dans le plus burlesque. Tout est dit lorsque le dictateur saisit une mappemonde, qu'il convoite ouvertement avant d'en faire un ballon (qui se bicrnit se dégonfle) avec lequel il joue avec entrain, en imaginant être devenu « *empereur du monde* ». Ou lorsqu'il reçoit dans un salon de coiffure son collègue Benzino Napoloni, ossé de Benito Mussolini, et que tous deux se préoccupent de la bonne santé de leurs siègos respectifs.

En 1997, le prix Nobel de littérature était accordé à Dario Fo, dramaturge, comédien et metteur en scène italien, pour avoir « *dans la tradition des bouffons médiévaux, fustigé le pouvoir et restauré la dignité des humiliés* ». Se joint la plus célèbre, *Mort accidentelle d'un anarchiste*, s'inspire d'un événement bien réel : en avril 1969, Giuseppe Pinelli d'un anarchiste, s'en suicide ou d'un simple accident ? Un fou, échappé d'un hôpital psychiatrique, se coiffe de cette affaire et s'impersonne premier président de la Cour de cassation. Il mène une enquête délirante qui vitne la confusion chez les policiers.

Depuis Aristophane, la satire des puissants a toujours fait recette. La bouffonnerie permet en effet de lever le voile sur l'indicible. Les amuseurs se disent parfois trois vérités pour l'exercice du pouvoir, certains sontent le pas. À la présidentielle de 1981, Coluche s'invite brièvement dans la campagne. Son slogan : « Jusqu'à présent la France est coupée en deux, avec mes oils vers plaire ou quatre. » Avec la perte de crédit des élites au pouvoir depuis la crise financière et politique de 2007-2008, les humoristes ne veut en pouge. En Italie, la création en 2009 par le comédien Giuseppe Grillo (« Beppe ») du Mouvement 5 étoiles bouleverse le jeu politique. L'Ukrainien Volodymyr Zelenskyj, parfait néophte en politique, était surtout connu pour son rôle dans une série télévisée intitulée *Serviteur du peuple*. Il interprétait un professeur d'histoire propulé à la présidence pour mettre fin à la corruption qui ronge les pays. En 2019, l'acteur se parte candidat à l'élection présidentielle ukrainienne. Il remporte une victoire écrasante.

Alfred Jarry (1873-1907) avait, avec sa pièce *Ubu roi*, créé l'archétype du tyran avide et sanguinaire. Lors de sa première (et dernière) représentation au Théâtre de l'Œuvre, le 10 décembre 1896, la pantoufonnade avait fait scandale en raison de la vulgarité du langage et de l'outrance du propos. « *Merdre panographique* » du Marbeth de William Shakespeare, Ubu assassine Venceslas, le roi de Pologne, et prend sa place. Mais, une fois au pouvoir, il fait tuer tout de monde que ses partisans le bichent et, avec l'aide du tsar de Russie, le chassent. Ubu s'embarque pour la France.

Jarry avait craqués les ressorts d'un pouvoir sans garde-fous. Capable de tout, Ubu est un *« enfant terrible » qui « sait des phrases stupides avec toute l'autorité du maître*. » Crus et sans vergogne, il incarne le vice dans sa plus pure forme. À l'difficile même une certaine transparence lorsqu'il claironne avec emphase ses desseins et ses méthodes. Ainsi : « *Par l'honneur de vous annoncer que, pour exécuter mes projets, je vais faire petir tous les propriétaires de leurs biens.* » Ou bien : « *Je veux m'enrichir, je ne bicherai pas un sou.* » Il affirme ses différences, mises son surpris, à l'endroit des riches qu'il déteste et qu'il vide. Mégalomane et autoritaire, il parle de lui à la première personne du pluriel.

Tout au long du XXe siècle, les dirigeants obsessques — généreux potochéres ou bouffons sanguinaires — n'ont pas manqué. Au pouvoir en Ouganda de 1971 à 1979, Idi Amin Dada, dont la tyrannie fit plusieurs centaines de milliers de victimes, est entré dans la légende (2). Ils Roumanie, Nicolae Ceaucescu a incarné la folie guérite du pouvoir absolu, construisant des monuments gluttonnaires à sa gloire plaire et se décernant les titres de *« génie des Carpates »* et de *« Danube de la paix »*.

Avec le nouveau millénaire, un autre type d'Ubu est apparu, à l'intervention de l'idéologie néolibérale et du rôle grandissant de l'argent en politique. En 2002 déjà, Dario Fo s'inquiète des dérives du premier ministre italien, le milliardaire Silvio Berlusconi : « *Nous sommes ici devant le paradoxe le plus insensé, digne d'Ubu roi, la farce de l'impossible : ses faits les rapprochent de lui, en choisit des ministres dans sa cour, et ils diffamient ses soudis intérêts. Et le public applaudit. Ma mission, quelque fort ment un petit rot d'indignation. Tout cela exprime une claire conscience, chez le « Cavaliere » comme chez ses employés, d'avoir en main tous les pouvoirs, de jouir d'une totale impunité* (3). »

Avec le nouveau millénaire, un autre type d'Ubu est apparu, à l'intervention de l'idéologie néolibérale et du rôle grandissant de l'argent en politique. En 2002 déjà, Dario Fo s'inquiète des dérives du premier ministre italien, le milliardaire Silvio Berlusconi : « *Nous sommes ici devant le paradoxe le plus insensé, digne d'Ubu roi, la farce de l'impossible : ses faits les rapprochent de lui, en choisit des ministres dans sa cour, et ils diffamient ses soudis intérêts. Et le public applaudit. Ma mission, quelque fort ment un petit rot d'indignation. Tout cela exprime une claire conscience, chez le « Cavaliere » comme chez ses employés, d'avoir en main tous les pouvoirs, de jouir d'une totale impunité* (3). »

Avec le nouveau millénaire, un autre type d'Ubu est apparu, à l'intervention de l'idéologie néolibérale et du rôle grandissant de l'argent en politique. En 2002 déjà, Dario Fo s'inquiète des dérives du premier ministre italien, le milliardaire Silvio Berlusconi : « *Nous sommes ici devant le paradoxe le plus insensé, digne d'Ubu roi, la farce de l'impossible : ses faits les rapprochent de lui, en choisit des ministres dans sa cour, et ils diffamient ses soudis intérêts. Et le public applaudit. Ma mission, quelque fort ment un petit rot d'indignation. Tout cela exprime une claire conscience, chez le « Cavaliere » comme chez ses employés, d'avoir en main tous les pouvoirs, de jouir d'une totale impunité* (3). »

Avec le nouveau millénaire, un autre type d'Ubu est apparu, à l'intervention de l'idéologie néolibérale et du rôle grandissant de l'argent en politique. En 2002 déjà, Dario Fo s'inquiète des dérives du premier ministre italien, le milliardaire Silvio Berlusconi : « *Nous sommes ici devant le paradoxe le plus insensé, digne d'Ubu roi, la farce de l'impossible : ses faits les rapprochent de lui, en choisit des ministres dans sa cour, et ils diffamient ses soudis intérêts. Et le public applaudit. Ma mission, quelque fort ment un petit rot d'indignation. Tout cela exprime une claire conscience, chez le « Cavaliere » comme chez ses employés, d'avoir en main tous les pouvoirs, de jouir d'une totale impunité* (3). »

Sébastien Wolfrom

Professeur associé à la Tufts University (Tour-Lille).

(1) Stanley Hoffmann, « The arrival of World War II », in *Contemporary France*, Routledge, 2000.

(2) Cf. permi les films qui lui ont été consacrés, Général Idi Amin Dada : Autoportrait, de Barbet Schroeder (1974), et La Dernière Nuit d'Idoménée, de Kevin Macdonald (2007).

(3) Dario Fo, « Le nouveau fascisme est arrivé », *Le Monde*, 11 juillet 2002.

(4) Michael Lewis, *The Fifth Risk : Undoing Democracy*, W. W. Norton, New York, 2018.

(5) Ari Sofa, « Kakistocracy, a 370-year-old word that means "government by the worst" », sur broker.the dictionary.com, *The Washington Post*, 13 avril 2016.

(6) Thomas Frank, *The Wrecking Crew : How Conservatives Rule*, Metropolitan Books, New York, 2008.

Idées | Politique | Autoritarisme | Autre | États-Unis (pétroles notamment)

PARTAGER CET ARTICLE

JUIN 2020, PAGE 28

Union européenne, **ziamie** chez les « sages » ; travail, famille, **Wi-Fi** ; la grande illusion de la paix par le **commerce** ; avec **États-Unis**, « rien ne changera fondamentalement » ; le **Texas** en ordre, **hypothèses géopolitiques** après la pandémie de **missionnaires médiatiques**, pourquoi il faut se méfier des **chiffres chinois** sur le coronavirus, en **Russie**, réaction rapide et infrastructures obsolètes ; en **Afrique**, la promesse de l'« émergence » reste en mirage ; **Loin des concerts confinés** : Gustavo Cuéllar, « chariot immaterial pour le **Yémen**, **Syrie**, retour forcé dans la « famille arabe » ; **pétrole**, accord et désaccords ; **Pologne-Slovénie**, deux voses vers le marché ; adieux discrets au **cryptonyme** ; **personnes âgées** dépendantes et sacrifiées, confinés dans la **matrice** ; le monde rêvé des **Hobbits**, **Shaw** ou l'engagement ironique ; **kakistocratie** [...]

Article précédent
Shaw ou l'engagement ironique

À LA « UNE »

Union européenne, ziamie chez les « sages »
Frédéric Lemaire, 2 juin 2020

Sitôt annoncée par Angela Merkel et Emmanuel Macron, la proposition franco-allemande de relance européenne rencontrait une dernière pierre d'achoppement : plusieurs États membres de l'Union, La détermination initiale des « frugales » à faire du « non » un cryptonyme ne contribuera de celle-ci, comme l'illustre également un récent jugement de la Cour constitutionnelle allemande. →

Trois hypothèses géopolitiques
Serge Halimi, 2 juin 2020

La brutale obstinomanie de l'économie mondiale siège les grandes puissances à repenser leurs stratégies industrielles et commerciales. Mais les chiffres d'amnesie dentaire à analyser des populations que la crise sanitaire a engrossées, de nombreux pays prometteurs de tout faire pour moins dépendre du reste du monde, nourrissent-ils le vœu, plus prosaïque, surtout de la tension que oppose Washington à Pékin. →

Portraits de missionnaires médiatiques
Anne Chemouni Cohen & Romain Lakhdar-Hamadi, 2 juin 2020

Vous avez dit skinhead ?
Vincent Dubois, 2 juin 2020

Vision de plus en plus sévère, le mouvement skinhead souffre d'une mauvaise réputation. Ne l'assomie-t-il pas, spontanément, au racisme et à l'ultraviolence ? Son vrai visage, plus complexe, apparaît-il rarement ou le quark, est pourtant bien différent de l'image qui lui colle à la peau. Cette ce n'importe quoi par les récupérations d'extrême droite et par les fantaisies des grands médias. →

Kakistocratie
Sébastien Wolfrom, 2 juin 2020

Sitôt annoncée par Angela Merkel et Emmanuel Macron, la proposition franco-allemande de relance européenne rencontrait une dernière pierre d'achoppement : plusieurs États membres de l'Union. La détermination initiale des « frugales » à faire du « non » un cryptonyme ne contribuera de celle-ci, comme l'illustre également un récent jugement de la Cour constitutionnelle allemande. →

Les Médias en temps de campagne européenne
Anne Frémal, 2 juin 2020

Le Texas en temps contre le confinement
Éric Gillet, 2 juin 2020

Pourquoi il faut se méfier des chiffres chinois du coronavirus
Serge Halimi, 2 juin 2020

Ari Sofa, « Kakistocracy, a 370-year-old word that means "government by the worst" », sur broker.the dictionary.com, *The Washington Post*, 13 avril 2016.

Thomas Frank, *The Wrecking Crew : How Conservatives Rule*, Metropolitan Books, New York, 2008.

Éditions Le Monde diplomatique
Abonnez-vous à partir de 1 euro
Une conversation, un mot, un sourire, un geste, un regard, un rire, un baiser, un mot, un sourire, un geste, un regard, un rire, un baiser
Travail, famille, Wi-Fi
Revoir une fois par le Monde

EN KIOSQUES : JUIN 2020

Union européenne, **ziamie** chez les « sages » ; travail, famille, **Wi-Fi** ; la grande illusion de la paix par le **commerce** ; avec **États-Unis**, « rien ne changera fondamentalement » ; le **Texas** en ordre, **hypothèses géopolitiques** après la pandémie, **missionnaires médiatiques**, pourquoi il faut se méfier des **chiffres chinois** sur le coronavirus, en **Russie**, réaction rapide et infrastructures obsolètes ; en **Afrique**, la promesse de l'« émergence » reste en mirage ; **Loin des concerts confinés** : Gustavo Cuéllar, « chariot immaterial pour le **Yémen**, **Syrie**, retour forcé dans la « famille arabe » ; **pétrole**, accord et désaccords ; **Pologne-Slovénie**, deux voses vers le marché ; adieux discrets au **cryptonyme** ; **personnes âgées** dépendantes et sacrifiées, confinés dans la **matrice** ; le monde rêvé des **Hobbits**, **Shaw** ou l'engagement ironique ; **kakistocratie** [...]

EN KIOSQUES

Travail, famille, Wi-Fi
Revoir une fois par le Monde

Jeu de dupes sur la dette des pays pauvres
Éric Toussaint, 1 juin 2020

Contrairement aux déclarations du président français, la dette des pays africains ne sera pas annulée, et la suspension momentanée des remboursements qu'a été accordée ne constitue pas un « geste exceptionnel » en pandémie de Covid-19. Le refus de payer entre désormais d'être envoyé →

Ce que Pierre Rosanvallon ne comprend pas
Frédéric Lemaire, Mediapart, mai 2020

La crise sanitaire a rouvert la chasse aux « populistes ». À l'instar des jacobins — Mme Donald Trump et Jair Bolsonaro —, le « populisme » la science, la séparation des [...] →

Ecrivains
Les Mots du Pouvoir
Les Dégâts du Clan
Manière de voir
Le Monde diplomatique

Le Monde diplomatique
Sommaire
Nous contacter
Mentions légales
Politique de cookies

Le journal
Tarifs
Nous contacter
L'équipe
Éditeur électronique

Services
Abonnements
Boutique
Dons
Abonnements institutionnels

Le Monde diplomatique
Qui sommes nous ?
Le Monde diplomatique
Les dons du Clan
Mentions légales
Politique de cookies

Le Monde diplomatique
Archives
Les Mots du Pouvoir
Les Dégâts du Clan
Manière de voir
Éditeur électronique

La patrie littéraire du colonial
Albert Memmi, septembre 1991

Intégrismes et laïcité
J.-B. Jeangène Vilmer, 1 juillet 2020

Chine - États-Unis : le choc du XXIe siècle en chiffres et citations
Pierre Dockès, 1 avril 2020

L'hôpital, le jour d'après

Alain Gresh, Frédéric Pierru, 1 avril 2020

Histoire de l'Organisation des pays producteurs de pétrole

Walmart, cheval de Troie sociétale ?

Jean-Claude Kaufmann, Mona Ozouf, Gérard Mauger, 1 mars 2020

Goodyear et ses fantômes

Serge Halimi, 1 mars 2020

Manuel d'histoire critique

Le Monde diplomatique a conçu un **contre-manuel** accessible, critique et exigeant. Une équipe d'universitaires, de journalistes et de professeurs d'histoire-géographie y retrace les grandes lignes de l'histoire mondiale à partir des grands événements, transformations sociales, débats intellectuels, découvertes scientifiques.

Cet ouvrage s'adresse aux enseignants, aux lycéens, aux étudiants. Et surtout à tous ceux qui veulent que l'histoire ne soit pas le monde de l'oubli, mais la science du changement.

Au programme d'histoire de première et de terminale

Disponible sur la boutique en ligne